

广州市文学艺术界联合会

2022 年度部门整体支出绩效自评报告

一、基本情况

(一) 部门概况

广州市文学艺术界联合会（以下简称市文联）是中共广州市委领导的，由全市性的文艺家协会、各区文学艺术界联合会和全市性的产（行）业文学艺术联合会组成的专业性人民团体，是市委、市政府联系我市广大文艺工作者的桥梁和纽带，是繁荣发展社会主义文艺事业、建设社会主义先进文化的重要力量。市文联（本级）内设部室 4 个，分别是办公室、组织联络部、文艺工作部、理论研究部，机关党委（不纳入内设机构数），直属事业单位 1 个，广州市文艺报刊社。

广州市文学艺术界联合会 2022 年度部门整体支出绩效自评含单位 2 个，其中：广州市文学艺术界联合会（本级），参照公务员管理事业单位，年末实有在职人数为 28 人；直属事业单位 1 个，广州市文艺报刊社，公益一类事业单位，年末实有在职人数为 21 人。

(二) 年度总体工作和重点工作任务

一是始终锚定正确政治方向，用党的创新理论武装头脑指导实践。坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神作为首要政治任务，通过学习会、座谈会等多种形式，增强用党的创新理论指导工作的自觉性坚

定性。发挥文联系统宣传舆论阵地作用，深入宣传新思想新理念新要求。二是围绕迎接宣传贯彻党的二十大精神，精心策划“前进号角——广州文艺高质量发展主题大展”。展览分为“红色根脉·听党话跟党走”“非凡十年·礼赞新时代”“奋进号角·启航新征程”三大篇章，汇聚奋进新征程、建功新时代的强大文艺力量，涉及作品、图片、文献和实物等千余件，是广州文艺高质量发展的综合展示。三是举办百团合唱展演，“光辉历程——广州美术大展”等系列主题文艺活动。通过不同维度、不同形式的艺术作品呈现广州发展重大成就，诠释“读懂广州、热爱广州、奉献广州”。四是深入开展新时代文明实践文艺志愿服务，打造文艺为民的“广州样板”，坚持人民至上，践行文艺志愿服务宗旨，提升文艺惠民能力水平，创新文艺志愿服务平台。常态化开展“大师下午茶”活动，“青春‘艺’起来”，“学党史 传经典 推新作”读书沙龙、文艺支教等文艺惠民活动。五是大力整合文艺资源，创建一批“文艺创作基地”。进一步整合广州地区文学家、艺术家、文化企事业单位、高校和各区资源以及“文艺两新”的力量，创立一批具有鲜明时代特征和广州文化特色的文艺创作基地，激发广州文学艺术界创新创造活力。六是全面实施广州文艺“后浪计划”，推进“文学强市”建设。引导全市文学工作者书写新时代，打造本土题材、现实题材和广府特色相融合的精品力作，培育广州文学新生力量，充分展现广州文学创作实力。七是贯彻落实《南沙方案》，举办湾区系列主题文艺活动。组织粤港澳大湾区文艺融合创

新发展专题研讨，举办湾区主题文艺活动，用文艺凝心聚力，发挥好广州作为粤港澳大湾区中心城市的核心引擎作用。八是出台《广州市文联文艺创作扶持暂行办法》，大力推进主题文艺创作。扶持一批突出时代主题、展示时代精神、体现时代特色的优秀文艺作品，涉及14个艺术门类。九是持续打造“诗词之都”，用诗词之美滋养市民群众。按照广州市打造“诗词之都”工作部署，推出2022湾区诗会系列活动，举办“上巳节雅集”“延河珠水吟诵会”；与广州新华出版发行集团联合主办“广州诗词之夜”系列诗词讲座，邀请学术名家、大师开展诗词普及教育；举办以历代名人歌咏广州经典名篇为主题的“广州榜书展”；出版广州诗词之都丛书，用诗词之美滋养市民群众。十是不断加强和改进党对文艺工作的领导，扎实推进文艺界行风和生态建设。

（三）部门整体收支情况

2022年，市文联做到坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持与时代同步伐、以人民为中心、用明德引领风尚，认真履行“团结引领、联络协调、服务管理、自律维权”职能，全面深化文联改革，团结带领全市广大文艺工作者为我市文艺事业繁荣发展作出了积极的贡献。1. 根据部门工作计划，坚持以人民为中心的创作导向和工作导向，加强对全市文艺家协会及学会研究会、区文联、行业文联等文艺群体的联络、服务，团结带领全市广大文艺家和文艺工作者积极践行文艺界核心价值观；2. 以惠民、乐民为宗旨，持续开展文艺志愿服务，开展文艺市民空间活动。维护

文艺资源数据工具共享平台，推进数据化管理模式。3. 编辑出版《广州文艺》、《诗词报》、《广州文艺家》等刊物，提高刊物知名度，增加文章转载率，进一步对我市广州文化成果加强宣传，扩大影响。

广州市文学艺术界联合会 2022 年初预算 3784.66 万元，调整预算 5252.62 万元，决算数为 5224.50 万元。预算执行率为 99.46%。

（四）部门整体绩效管理情况

2022 年市文联严格执行绩效管理制度，部门整体绩效管理情况良好。主要表现为一是进一步完善绩效管理制度以及相关的业务管理制度，让绩效管理贯穿本会整个业务流程。二是加强绩效的运行监控和积极开展绩效评价，做到事前有评估、事中有监控、事后有评价。三是对监控、评价中发现的问题及时反馈，采取有针对性的措施予以纠正，督促经费使用部门进行整改。

二、综合评价分析

（一）自评结论综述

部门整体支出绩效评价从履职效能、管理效率二个方面进行了自评：其中履职效能 50 分，从整体效能绩效目标产出、效益、资金支出率等关键指标及完成情况，自评得分 49.7 分；管理效能 50 分，从预算编制、预算执行、信息公开、绩效管理、采购管理、资产管理、运行成本七个方面进行自评，自评得分 49 分；部门整体绩效自评得分为 98.7 分。

（二）各项工作任务绩效完成情况分析

1. 服务广州市广大文艺家，促进各艺术家协会组织规范发展。绩效目标为：根据工作计划，完成广州市艺术家协会以及学会研究会的服务工作，确保各文艺家协会规范发展；团结、联络、协调、服务区文联、行业文联。任务关键性指标设置及完成情况：联络服务 15 家广州市艺术家协会，自评已完成 15 家；联络服务 17 家广州市学会、研究会，自评已完成；联络服务 11 个区文联，自评已完成；联络服务 5 个行业文联，自评已完成。

2. 积极开展文化惠民文艺志愿服务、文艺市民空间活动，以及围绕重大题材开展系列活动。绩效目标为：广泛开展“到人民中去”文艺志愿服务，以惠民、乐民为宗旨，组织开展读书沙龙活动等文艺志愿服务；进一步提高广州市文艺市民空间活动的策划、组织、协调、宣传和实施能力；围绕 2022 年重大题材开展系列主题创作展等活动。任务关键性指标设置及完成情况：文艺志愿服务、文艺市民空间等活动举办 20 场，自评已完成。具体情况如下：文艺市民空间活动大师下午茶活动 6 场；文艺市民空间活动“青春‘艺’起来”活动 2 场；广州文艺市民特色空间、区空间活动 2 场；文化惠民文艺志愿服务“学党史 传经典 推新作”读书沙龙系列主题阅读活动 5 场；文化进万家等惠民活动 3 场；围绕迎接宣传贯彻党的二十大精神，举办了前进号角——广州文艺高质量发展主题大展、喜迎党的二十大——百团合唱展演、第十七届广州市大学生戏剧节暨第十届青年非职业戏剧节、第十届羊城印象广州微电影（短视频）大赛等活动。

3. 编辑出版《广州文艺》《诗词》《广州文艺家》《中国艺术报·广州文艺》专版等刊物。绩效目标为：通过资金投入建设提高刊物知名度、文章转载率，进一步对我市广州文化成果加强宣传，扩大影响。任务关键性指标设置及完成情况：《广州文艺》全年发行12期，自评已完成；《诗词》全年发行24期，自评已完成；“南国文艺”微信公众号等推送文艺资讯280条，自评已完成。

（三）主要工作成效

2022年，市文联在市委、市政府领导下，在市委宣传部、上级文联指导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，弘扬伟大建党精神，突出迎接宣传贯彻党的二十大精神工作主线，统筹推进疫情防控和文联工作，认真抓好年度十件文艺实事，扎实推进“文学强市”建设，更好服务文化强市建设大局，为加快实现老城市新活力、“四个出新出彩”作出了积极贡献。

1. 旗帜鲜明讲政治，不断强化文艺界思想政治引领

坚持把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大和十九届六中全会精神、《习近平谈治国理政》（第四卷）作为首要政治任务，深入学习宣传贯彻新思想新理念新要求。组织召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年座谈会和广州市文艺高质量发展座谈会。出台《中共广州市文联党组关于建立党史学习教育常态化长效化机制的实施方案》，开讲延河珠水吟诵会党史课，建成文联史馆永久性教育基地，系统学习《中国共产党宣传

工作简史》。举办全市文联系统学习省第十三次党代会精神宣讲报告会。扎实开展习近平生态文明思想和习近平总书记关于城市建设等方面重要论述专题学习，召开党员领导干部民主生活会对标对表、深入查摆，从严从实抓好大规模迁移砍伐城市树木问题整改。

2. 感恩奋进聚民心，精心组织迎接宣传贯彻党的二十大主题文艺活动

围绕迎接宣传贯彻党的二十大工作主线，举办“前进号角——广州文艺向党和人民汇报展”、“喜迎党的二十大”百年印记·全国篆刻大赛作品展、“光辉历程”广州美术大展和“读懂广州 书写广州 建设广州”榜书作品展。举办“强国复兴有我”百团合唱展演、“云山珠水颂党恩”第十二届广东音乐邀请赛颁奖音乐会、第五届“红棉杯”广州市书法篆刻大赛作品展，组织“喜迎党的二十大——讲好广府人的故事”曲艺创作及展演、“颂歌献给党”原创歌曲征集评选和“感恩党 感恩新时代”广州书法之星（红棉杯）海选等活动，延续庆祝建党百年激发的巨大热情。

3. 凝心聚力抓创作，助力文化强市建设

聚焦精品创作，建好创作基地，建强人才队伍。充分发挥文艺资金引导作用，出台《广州市文联文艺创作扶持暂行办法》，公开征集文艺创作扶持计划项目，组织创作巨幅美术作品《出新出彩》《奔跑吧广州》《老城市新活力》、中篇小说《浮雕》（暂定名）、画作《南沙方案》、雕塑《广东音乐》、剪纸《广州图谱》、电视纪录片剧本《一日十香

百年岭南》、动漫舞台剧剧本《猪猪侠之仙豆传奇》等一批优秀原创作品。开展“文学广州”文艺扶持项目，扶持长篇小说《孪生宇宙》、中篇报告文学《时代的领唱者——中共三大的粤籍代表》、儿童文学《爸爸你要爱妈妈》、文学评论《广州城市文学研究》等20部重点题材作品、后浪计划人才作品。一大批精品力作喜获国家级及省级奖项。中篇小说《飞发》获第八届鲁迅文学奖中篇小说奖，油画《乡间小道》、版画《仲夏夜》、书法《吾同斋墨痕》《春晴怀故园海棠》入选第十三届中国艺术节全国优秀美术作品展、书法篆刻作品展，广彩《山花贺中华》入选第三届中国民间工艺精品双年展暨第十五届中国民间文艺山花奖优秀民间工艺美术作品终评活动。吴正丹、王筱頔分获第十七届文华奖“文华表演奖”和“文华导演奖”，黄俊英荣获第三届广东文艺终身成就奖，王筱頔、何世良、林俊敏（阿菩）荣获第四届广东省中青年德艺双馨艺术家。相继成立纪录片创作基地、粤剧曲艺创作实践基地、民间文艺创作实践基地、动漫艺术创作基地，孵化精品、打造品牌、培养人才。启动“同道同行”广州市美术人才强基工程、举办“红棉杯”广州书法之星海选启动仪式。启动考察遴选第二批签约评论家人选和第三批“羊城评论基地”工作，大力发掘、培养广州文艺评论新生力量。合力推动“诗词之都”建设落地见效。赴北京、济南、徐州等地调研学习传承弘扬中华诗词文化，制定《市文联2022年打造“诗词之都”活动方案》。打造“湾区诗会”“广州诗词之夜”系列品牌活动，开设诗词之都《诗词》

专版，编印《历代诗人咏广州诗歌选》口袋书，开展“南漂诗篇”、“珠江诗丛”第一辑编辑出版工作。举办广州首届木棉文化节诗歌征集活动、第二届珠江儿童诗歌奖征稿活动，有效提炼广州历史文化精髓，让古诗词浸润青少年情怀，进一步坚定文化自信。举办“奋进新征程 建功新时代·非凡十年”主题诗歌征稿活动，展现党的十八大以来十年间的非凡成就。积极协调区文联、艺术家和文艺志愿者参与“诗词之都”建设相关活动，拟定《关于各区文联开展“诗词之都”活动的指导意见》。指导越秀区文联举办“云享诗词会悦读广府情”活动暨广府学宫阅读馆开馆仪式；花都区文联举办格律诗、古典诗词吟诵等活动；番禺区文联举办“读唐诗——唐诗中的黄鹤楼”诗歌分享会；广州文艺志愿者协会分别与天河区文联、南沙区文联主办宋词赏析活动“宋词里的烟火与智慧”和“诗风诵雅——《邂逅最美诗经》朗诵分享会”等。稳步推进文学强市建设。制定《广州市文艺报刊社推进“文学广州”系列活动方案》，启动“文学广州”文艺扶持项目，开展文学重点作品扶持、后浪计划人才培养扶持，设立“欧阳山文学奖”，打造本土题材、现实题材和广府特色相融合的精品力作，培育广州文学新生力量。举办“云山珠水文脉长”广州文学成果展，展示上百部广州文学创作精品，全面呈现新时代广州文学的丰硕成果。落实粤港澳大湾区建设国家战略。深入学习贯彻《推动广州南沙深化面向世界的粤港澳全面合作总体方案》，积极做好第二届粤港澳大湾区文艺合作峰会的前期筹备工作。原定11月举办，因

疫情原因推迟至明年举办。

4. 创新机制善作为，广泛开展文艺志愿服务活动

文艺平台再创新。在原有1个广州文艺市民空间、11个广州文艺市民区空间、13个广州乡村文艺空间、8个广州乡村文艺空间服务站的基础上，新打造4个广州文艺市民特色空间，基本形成覆盖全市的广州文艺市民空间体系。广州文艺市民空间举办6期“大师下午茶”活动，推出“青春‘艺’起来”全新品牌。拍摄抗疫粤剧宣传片、创作抗疫速写作品。组织优秀词曲作家为梅州市大埔县光德镇创作的歌曲《更好的日子在后头》荣获广东省“农行杯”乡村音乐原创歌曲创作大赛三等奖。文艺支教献爱心。在从化区17所学校开设30个班次的文艺支教培训班，走进南沙区南涌小学开展“一起向未来·播撒艺术的种子”文艺支教活动。在“羊城少年心向党”2022年广州童谣征集传唱活动中，报送的4首歌曲获得奖项，广州文艺志愿者协会荣获“优秀组织单位”。中国文艺志愿者协会公众号刊载《地市级文艺志愿服务动态——“文艺志愿暖童心 爱心支教燃希望”广东省广州市从化区“播撒艺术的种子”文艺支教项目》。文艺志愿结硕果。2022年，“大师下午茶”和广州市文联“一家亲”文艺志愿服务团分别被推选为第二届学雷锋文艺志愿服务最美文艺志愿服务项目、最美文艺志愿服务组织。推荐广州番禺龙狮团参加中国文联“百花迎春”大联欢，在春节期间为全国观众奉献了精彩的文化大餐。

5. 从严治党担责任，着力推进文联自身建设

落实全面从严治党主体责任。扎实开展“奋进新征程 建功新时代 以模范机关创建实际成效迎接党的二十大胜利召开”主题活动，统筹推进全面从严治党工作。出台《广州市文联文艺创作扶持暂行办法》，推动解决文艺家协会经费、场地支持和服务等一批反映集中的突出问题。凝心聚力深入一线抗击疫情。在广州今年多轮疫情防控中，文联闻令而动、尽锐出战，积极响应“组团式”对口支援和下沉居住地社区开展联防联控工作，累计驰援 200 余人次，受到社区民众的一致好评。强化意识形态工作责任落实。修订文联意识形态管理工作规章制度，制发年度工作计划和主流思想舆论建设计划，季度召开意识形态（网络意识形态）工作联席会议，坚持把意识形态工作纳入重要议事日程、党建工作责任制以及考核工作机制。

三、存在的主要问题

2022 年部门预算为数字财政上线后编报的第一年部门预算，系统相关功能不太完善，在编报项目支出预算时绩效目标、指标未能准确填报，因此在开展项目绩效自评时系统同步过来的数据不完整，工作较被动。随着数字财政功能的不断完善，2023 年开展绩效评价工作会得到较大改善。

通过开展绩效年中运行监控、年末绩效评价工作，我会各项目绩效目标设置已经比较科学合理，2022 年整体绩效和项目绩效目标均已实现，但受疫情影响，第 4 季度的活动场次无法正常开展，如能按工作计划完成，我会的绩效目标完成度应有更好的表现。

四、下一步改进措施

一是科学合理编制部门预算。进一步细化和规范预算编制，实施预算项目储备机制，全面梳理部门项目，把工作相近或目标相同的项目预算合并成一个项目，对低效无效项目及零散项目进行清理整合。按照轻重缓急程度实行分类排序，统筹安排，优先保障上级硬性配套项目和市委市政府决定的重大事项。二是加强预算绩效管理。树立全面绩效管理理念，全面实施预算绩效管理，编制预算时要确定绩效目标，预算执行过程中要监控实施情况，预算执行结束后要形成绩效评价报告，并将评价结果应用于安排预算。三是完善内部制度建设。全面梳理本部门已制定的财务管理、绩效管理、采购管理、资产管理制度，建立业务和廉政风险预警预防机制，创造良好的内控环境，确保财政业务活动合法合规。